**第16回京都府バトントワーリングコンテスト　審査ビデオの提出・撮影方法**

**提出方法**

〇一枚のＤＶＤにセット番号順に収録、ファイナライズをする（ＢＤ不可）。

〇パソコンやＤＶＤ機材で再生できることを必ず確認する。

〇１２月２２日（水）必着で、下記住所に郵送する。

〇郵送の際は、プラスチック製ケースに入れ、クッション材で保護した状態で、追跡のできるレターパックをご利用ください。

　　〒６１１－００２３

　　　宇治市折居台４－１－８３　藤岡真知子　宛

　※到着次第、受け取った旨を代表者宛に連絡します。

　※万が一のディスク破損などに備えて、演技データについては破棄せずに保管しておいてください。

**撮影方法**

【ソロトワール・トゥーバトン・スリーバトン】

〇ホームページよりダウンロードした「ＤＶＤ撮影シート」に必要事項を記入し、演技の前に表示をする。

〇撮影者から演技者までの距離は５ｍを目安とし、出来るだけ固定で撮影する。

〇撮影は正面から行い、体全体（動き）が入るようにする。

〇本人だけがうつっており、余計な背景などが映り込まないよう配慮する。

〇手に持ったバトンは先まで映るようにする。空中のバトンは、映像から見えなくなってもかまわない。

〇曲の始めから終わりまでを収録する。音源が聞き取りやすいよう配慮する。

【ソロストラット・ダンストワール・ペア】

〇ホームページよりダウンロードした「ＤＶＤ撮影シート」に必要事項を記入し、演技の前に表示をする。

〇カメラは固定せず、選手の動きに合わせて撮影する。

〇撮影は正面から行い、体全体（動き）が入るようにする。

〇本人だけがうつっており、余計な背景などが映り込まないよう配慮する。

〇手に持ったバトンは先まで映るようにする。空中のバトンは、映像から見えなくなってもかまわない。

〇曲の始めから終わりまでを収録する。音源が聞き取りやすいよう配慮する。

**下記の場合は、審査対象外となる。**

〇映像が編集されている。

〇選手の動きを追えていない。バトンが見えなくなる割合が極端に多い。

〇演技者が本人でない。